

## Bases del concurso literario

1. Los concursantes deben proceder de un país árabe y ser de nacionalidad marroquí, saharawi, mauritana, argelina, tunecina, libia, egipcia, sudanesa, siria, palestina, jordana, libanesa, iraquí, saudí, kuwaití, emiratí, catari, omaní, yemení, bareiní, yibutiana, somalí o comorense.
2. Las obras deben enviarse a través del [formulario de la página web](#).
3. Las obras que deseen enviarse al concurso deben constar de cuatro elementos, a saber:
  1. un relato de entre 300 y 500 palabras escrito en árabe estándar que haga referencia a un lugar específico ubicado en el Mundo Árabe.
  2. una o varias imágenes de una calidad no inferior a 1200x800 píxeles que representen el lugar al que haga alusión el relato.
  3. el enlace a Google Maps que conduzca a las coordenadas del lugar en cuestión.
  4. la plica, en documento aparte. El archivo debe denominarse: *Escrow-“el título del relato”*; y debe incluir en su interior el nombre y apellidos del autor, su número de teléfono, su dirección de correo electrónico, su fecha de nacimiento y una declaración firmada del autor, donde deje constancia de que es dueño de la obra enviada a concurso y de que esta es original e inédita. Opcionalmente, puede englobar una breve descripción del autor, de no más de 100 palabras.
4. Sólo se admitirá a concurso un único relato por autor, aunque cada autor puede incluir varias imágenes asociadas al relato que decida enviar.
5. El autor cede el derecho de su obra (relato más imágenes) al proyecto Arabian Stories.
6. Todas las obras, cuyo envío se haya efectuado correctamente y con arreglo a las bases de este concurso, serán publicadas en la página web del proyecto de Arabian Stories, “arabianstories.com”, con posterioridad a la resolución del concurso.
7. La dotación económica del concurso dependerá de la cantidad de obras que se envíen. De este modo, cada obra que se envíe aumentará la dotación del premio con el que finalmente se acabe galardonando al ganador en 10 dólares estadounidenses, hasta un máximo de 1500 dólares.
8. De forma adicional, la versión en inglés del relato ganador se publicará en la prestigiosa revista literaria [Sukoon Magazine](#).
9. Se establecerá un segundo premio, que también estará sujeto al número de obras enviadas a concurso. Cada 25 obras, la dotación del segundo premio se incrementará en 50 dólares estadounidenses, hasta un máximo de 500 dólares.
10. Los relatos de los cinco finalistas se publicarán de forma anónima en una sección de la página web “arabianstories.com” dos semanas antes de la fecha final de la resolución del concurso. Durante este intervalo de tiempo se brindará a todos los concursantes la oportunidad de participar en la votación que acabe por determinar, de entre los finalistas, a los ganadores del primer y del segundo premio.
11. Se publicará un contador en la página web “arabianstories.com”, que vaya dejando constancia de las obras recibidas, enunciando el título de los relatos e indicando la cuantía económica a la que vayan progresivamente ascendiendo los premios.
12. El plazo para el envío de obras a concurso vence el uno de julio de 2015.
13. La resolución definitiva del concurso se dará a conocer a través de la página web “arabianstories.com”, así como a través de otros medios de comunicación y redes sociales.
14. El fallo del jurado que seleccione a los últimos cinco finalistas y el fallo derivado de la votación que resulte en los últimos dos ganadores será inapelable y el premio no podrá ser declarado desierto.
15. El jurado del concurso está compuesto por el Dr. Hussein Al Duweiri, profesor de la Facultad de Traducción y Lengua Española en la Universidad de Jordania; el Dr. Jihad Al-Shuaibi, catedrático de Lingüística en la Facultad de Lenguas Extranjeras, también en la

Universidad de Jordania; el Dr. Luis Miguel Pérez Cañada, director de la Escuela de Traductores de Toledo, UCLM; y el equipo de Arabian Stories.